



6 heures

Objectifs pédagogiques

S'inscrire dans une dynamique de projet interdisciplinaire en privilégiant plusieurs entrées en vue d'une représentation.

Compétences

Concevoir, mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage dans le cadre d'un projet de production scénique en danse
Concevoir un dispositif d'évaluation en danse

Description / Contenu

- Mise en situations en vue d'une production scénique.
- La démarche de créativité.
- Apports didactiques : les programmes scolaires, le parcours d'éducation artistique et culturelle, l'interdisciplinarité.
- Les outils d'évaluation.

Modalités pédagogiques

- Exposé avec support visuel.
- Jeux de rôle, échanges.
- Alternance de temps de pratique et d'apports théoriques.

Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation formative durant les mises en situation : auto-évaluation, auto-positionnement. Evaluation sommative en fin de formation

Public / Prérequis

Enseignants 1D, Personnels OGEC
Absence de prérequis
15 participants maximum/groupe

Frais pédagogiques

Prise en charge Formiris : Enseignants : Prise en charge par Formiris après inscription auprès de Formiris
Prise en charge Akto : Personnel Ogec : Possibilité de prise en charge Akto 150,00 €

Modalités et délais d'accès

Toutes nos formations sont accessibles uniquement aux enseignants et personnels éducatifs de l'enseignement catholique privé.
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début de la formation.

Personne en situation de handicap



Toute personne en situation de handicap est invitée à prendre contact avec l'Ugsel.